

# MY MAN'S GONE NOW

FOR GUITAR SOLO

G. GERSHWIN (1898-1937)  
ARR.: M. MÜLLER.

BALLAD

GUITAR

5 G7 G<sup>b</sup>7/b<sup>5</sup> F7/#11

8 **A** **A TEMPO** EM<sup>7</sup> EM<sup>6</sup> E7/#<sup>9</sup> 8<sup>7</sup>

12 A<sup>9</sup> A<sup>5+</sup> CMAT<sup>7</sup> A<sup>9</sup> B<sup>7</sup>/5<sup>+</sup> EM

16 Db<sup>9</sup> FLG. EM RIT. Db<sup>9</sup> G<sup>b</sup>7/b<sup>5</sup> B<sup>sus</sup>

21 **B** EM<sup>7b5</sup> Eb<sup>5+</sup> B<sup>sus</sup> EM<sup>7</sup>

25 C<sup>#</sup>9 F<sup>#</sup>M<sup>7</sup> EM A<sup>7</sup>/b<sup>9</sup>

29 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>sus Eb<sup>7</sup> B<sup>M</sup>7

33  $E_m7$   $C\#_9$   $A_{MA7}$   $D_m7$   $G^5+$

37  $E^{b5+}$   $A_m7/11$   $D^5+$   $G_m7$   $F\#/\#11$   $B7/5+$

41  $B^b7/b5$   $A7$   $A^b7/b5$   $G7$   $G^b7/b5$   $F7/\#11$   $E_m7$   $D$

44  $C\#7$   $F7/b5$   $B_{sus}$   $B7$  **D.S. AL CODA SENZA R.**

46  $E7$   $B^b/b5$   $A7$   $D^9$   $G^{13}$   $C^9$   $F_{MA7}$   $B_{sus}$

50 **RIT.**  $E7/\#9$